INDEX FOR VOLUME 70, 1978

ARTICLES

BERGHAHN, Klaus, Zu Schillers Symbolbegriff 4 392
BEST, Otto F., "Auf listige Weise Kleinhandel betreiben": Zur Etymologie von "Kitsch" 1 45
COCALIS, Susan L., The Transformation of *Bildung* from an Image to an Ideal . . 4 399
DODD, William J., Kafka and Freud: A Note on *In der Strafkolonie* 2 129
FABER, Marion, Carl Mayer's *Sylvester*: The Screenplay as Literature 2 159
HARRIGAN, Renny, The Limits of Female Emancipation: A Study of Fontane's Lower Class Women 2 117
HELLER, Peter, The Problematics of Civilization: A Field for German Studies . . 3 228
HOFFMANN, Charles W., Survey of German Research Tool Needs 3 239
JAEGER, C. Stephen, On Recent Interpretations of Gottfried's *Tristan*, Lines 17031–17057 . . . . . 4 375
JONES, George F., *Hôher stân* and *hôher wîchen* in the *Nibelungenlied*: An Artistic Explanation 4 361
JONES, George F., Oswald von Wolkenstein 1377–1977: Present State of Research 4 384
KOELB, Clayton, Mann's Use of Hebrew in the *Joseph* Novel 2 138
KUTZ, Eleanor, The Story of the Parents in Wolfram von Eschenbach's *Parzival* . 4 364
LÜTZELER, Paul M., "Die große Linie zu einem Brutuskopfe": Republikanismus und Cäsarismus in Schillers *Fiesco* 1 15
SZÉPE, Helena, Die Darstellung der Nationalsozialisten in einigen Zeitromanen der Weimarer Republik 2 151
TATLOW, Anthony, Gesamtkunstwerk 2 171
TERRAS, Rita, The Development of the Doctrine of the Three Faculties in German Aesthetics 1 5
WELLS, Larry D., Sacred and Profane: A Spatial Archetype in the Early Tales of Ludwig Tieck 1 29
WOODMANSEE, Martha, Toward a Coherent Undergraduate Curriculum: The Role of Team-Taught Interdisciplinary Courses and Programs 3 233

REVIEW ARTICLE

GEORGE, Emery, The *Frankfurter Hölderlin-Ausgabe* 1 58

BOOK REVIEWS

ALBERTSEN, Leif Ludwig, *Die Eintagsliteratur in der Goethezeit: Proben aus den Werken von Julius von Voß* (J.G. Stackhouse) 2 188
ALLARD, Francis X., *A Structural and Semantic Analysis of the German Modal "mögen"* (L. Bouma) 1 75
ARNTZEN, Helmut, *Karl Kraus und die Presse* (K. Menges) 1 97

BACON, Thomas I., *Martin Luther and the Drama* (H. Bluhm) 3 318
BÄPPLER, Klaus, *Der philosophische Wieland. Stufen und Prägungen seines Denkens* (E. Bahr) 1 82
BARON, Lawrence, Arnold HEIDSIECK, Reinhold GRIMM, and Reinhard THEISZ, *Ideologiekritische Studien zur Literatur, Essays Bd. 2* (P.M. Lützeler) 2 201
BATT, Kurt, *Revolte intern. Betrachtungen zur Literatur in der Bundesrepublik Deutschland* (A. Holschuh) 4 455
BAUR, W., and Hans-Rüdiger FLUCK, eds., *Warum im Dialekt? Interviews mit zeitgenössischen Autoren* (C. Wickham) 4 460
BENN, Maurice B., *The Drama of Revolt: A Critical Study of Georg Büchner* (K. Hasselbach) 3 329
BEST, Thomas W., *Jacob Bidermann* (M.C. Halbig) 1 78
BINDER, Hartmut, *Kafka Kommentar zu sämtlichen Erzählungen. (Bd. I.) Kafka Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater. (Bd. II.)* (J.M. Grandin) 2 197
BJORNSON, Richard, *The Picaresque Hero in European Fiction* (G. Hoffmeister) 4 430
BLACKALL, Eric A., *Goethe and the Novel* (T. Saine) 4 436
BRADLEY, Brigitte L., *Rainer Maria Rilkes "Der Neuen Gedichte anderer Teil"* (B. Maché) 3 337
BUELOW, George J., see DAVIAU
BUTLER, Michael, *The Novels of Max Frisch* (R. Kieser) 4 461
CARELS, Peter E., *The Satiric Treatise in Eighteenth-Century Germany* (F. Voit) 3 322
CASEY, Timothy J., *Rainer Maria Rilke. A Centenary Essay* (K. Phillips) 4 444
CLYNE, Michael, *Forschungsbericht Sprachkontakt* (J. Eichhoff) 3 314
DAVIAU, Donald G., and George J. BUELOW, *The* Ariadne auf Naxos *of Hugo von Hofmannsthal and Richard Strauss* (H. Seelig) 2 195
DELBONO, Francesco, ed., *Oswald von Wolkenstein–Lieder. Handschrift A, Codex Vindobonensis 2777* (G.F. Jones) 4 428
DE LEVIE, Dagobert, *Die Menschenliebe im Zeitalter der Aufklärung* (C. Siegrist) 3 322
DENKLER, Horst, and Karl PRÜMM, eds., *Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen–Traditionen–Wirkungen* (E. Schwarz) 4 451
DERKS, Paul, *Raabestudien: Beiträge zur Anwendung psychoanalytischer Interpretationsmodelle* (H. Denkler) 3 331
DIETZ, Ludwig, *Franz Kafka* (L. Voss) 1 96
DOERKSEN, Victor G., *Eduard Mörike* (D. Barnouw) 1 86
DOPPLER, Alfred, *Wirklichkeit im Spiegel der Sprache: Aufsätze zur Literatur des 20. Jahrhunderts in Österreich* (J. Koppensteiner) 2 194
DORNER, Rainer, *"Doktor Faust": Zur Sozialgeschichte des deutschen Intellektuellen zwischen frühbürgerlicher Revolution und Reichsgründung (1525–1871)* (B. Zimmermann) 4 422
DÜRR, Volker, and Géza von MOLNÁR, eds., *Versuche zu Goethe. Festschrift für Erich Heller* (H. Henel) 1 68
DURZAK, Manfred, *Gespräche über den Roman. Formbestimmungen und Analysen* (H. Wagener) 4 454
EBERHARDT, Wolfgang, *Fontane und Thackeray* (F. Betz) 1 88
EYKMANN, Christoph, *Denk- und Stilformen des Expressionismus* (H.G. Hermann) 2 200

FEDERER, Jakob Gottfried, *Didaktik der Befreiung. Eine Studie am Beispiel Thomas Müntzers* (J. Rosellini) 4 431
FEILCHENFELDT, Konrad, *Bertolt Brecht. Trommeln in der Nacht. Materialien, Abbildungen, Kommentar* (F. Voit) 4 446
FISCHLI, Bruno, *Die Deutschen-Dämmerung. Zur Genealogie des völkisch-faschistischen Dramas und Theaters (1897-1933)* (H. Müssener) 3 342
FLUCK, Hans-Rüdiger, see BAUR
FREUND, Winfried, *Die Bürgerkomödien Carl Sternheims* (E. Schürer) 4 441
FUCHS, Karlheinz, *Bürgerliches Räsonnement und Staatsräson. Zensur als Instrument des Despotismus* (J. Zipes) 2 190
FUERST, Norbert, *Ideologie und Literatur. Zum Dialog zwischen Paul Ernst und Georg Lukács* (H. Osterle) 4 448
FÜHMANN, Franz, *Erfahrungen und Widersprüche. Versuche über Literatur* (H. Gumtau) 2 177
GANESHAN, Vridhagiri, *Das Indienbild deutscher Dichter um 1900* (R. Koester) 1 94
GANESHAN, Vridhagiri, *Das Indienerlebnis Hermann Hesses* (R. Koester) 1 93
GEULEN, Hans, *Erzählkunst der frühen Neuzeit. Zur Geschichte epischer Darbietungsweisen und Formen im Roman der Renaissance und des Barock* (V. Meid) 2 185
GRIMM, Reinhold, see BARON
GUMPEL, Liselotte, *"Concrete" Poetry from East and West Germany. The Languages of Exemplarism and Experimentalism* (C.G. Cunliffe) 4 452
HAMM, Heinz, *Der Theoretiker Goethe: Grundpositionen seiner Weltanschauung, Philosophie und Kunsttheorie* (V. Dürr) 3 325
HAUBRICHS, Wolfgang, ed., *Erzählforschung 1* (G. von Graevenitz) 4 419
HEIDSIECK, Arnold, see BARON
HELLMUTH, Hans-Heinrich and Joachim SCHRÖDER, eds., *Die Lehre von der Nachahmung der antiken Versmaße im Deutschen* (B. Bjorklund) 4 434
HELM, Robert, see O'FLAHERTY
HERZOG, Urs, *Der deutsche Roman des 17. Jahrhunderts* (H. Wagener) 3 319
HERZOG, Urs, *Robert Walsers Poetik. Literatur und soziale Entfremdung* (C. Siegrist) 1 92
HIBBERD, John, *Salomon Gessner. His Creative Achievement and Influence* (T. Thayer) 4 433
HILDEBRANDT, Lieselotte M., *Deutsche Phonetik für Amerikaner* (S.B. Barlau) 2 181
HUBER, Michael, *Clemens Brentano: Die Chronika des fahrenden Schülers* (J. Fetzer) 3 324
HUGHES, Kenneth, *Mythos und Geschichtsoptimismus in Thomas Manns Joseph-Romanen* (S.B. Puknat) 2 201
JÄGER, Georg, Alberto MARTINO, and Friedrich SENGLE, eds., *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Band I* (F. Trommler) . . 4 417
JANTZ, Harold, ed., *German Baroque Literature: A Descriptive Catalogue of the Collection of Harold Jantz and a Guide to the Collection on Microfilm* (G. Flaherty) 1 79
JOHNSON, L.P., H.H. STEINHOFF, and R.A. WISBEY, eds., *Studien zur frühmittelhochdeutschen Literatur* (E.S. Firchow) 1 76
KAES, Anton, *Expressionismus in Amerika. Rezeption und Innovation* (E. Chadwick) 1 90

KAMLA, Thomas A., *Confrontation with Exile: Studies in the German Novel* (W.D. Elfe) 2 202
KELLER, Ernst, *Kritische Intelligenz: Gotthold Ephraim Lessing–Friedrich Schlegel–Ludwig Börne* (H. Slessarev) 2 180
KEMPER, Hans-Georg, see VIETTA
KEMPTER, Lothar, *Hölderlin in Hauptwil* (L. Kahn) 3 323
KNAPP, Gerhard P., ed., *Friedrich Dürrenmatt, Studien zu seinem Werk* (I. Goessl) 4 456
KRAUSS, Hans, ed., *Christian Friedrich Daniel Schubarts Deutsche Chronik auf das Jahr 1774, 1775, 1776, 1777* (L.G. Lyon) 2 186
KRUMMACHER, Hans-Henrik, *Der junge Gryphius und die Tradition* (G. Gillespie) 3 321
KÜHN, Joachim, *Gescheiterte Sprachkritik. Fritz Mautners Leben und Werk* (A. Hillach) 3 333
KUTZBACH, Karl August, *Paul Ernst und Georg Lukács. Dokumente einer Freundschaft* (H. Osterle) 4 448
KUTZNER, Patricia, *The Use of Imagery in Wolfram's "Parzival"* (P. Tax) 4 425
LAAGE, Karl Ernst, ed., *Theodor Storm–Erich Schmidt Briefwechsel. Kritische Ausgabe. II. Band, 1880–1888* (A. Goessl) 4 439
LANGENBRUCH, Theodor, *Dialectical Humor in Hermann Kant's Novel* Die Aula (A. Stephan) 2 211
LENGENFELDER, Helga, *Das "Liet von Troyge" Herborts von Fritzlar* (G.F. Jones) 3 317
LEVIN, Gerald, *Sigmund Freud* (F.J. Beharriell) 1 93
LEWIS, Robert E., *Symbolism in Hartmann's* Iwein (J. Crean) 2 182
LINK, Jürgen, *Die Struktur des literarischen Symbols: Theoretische Beiträge am Beispiel der späten Lyrik Brechts* (U. Weisstein) 2 207
LUDWIG, Martin H., *Perspektive im Arbeiterroman. Untersuchungen zum Verhältnis literarischer und soziologischer Darstellung der Arbeitswelt am Beispiel von Max von der Grüns "Irrlicht und Feuer"* (J. Zipes) 2 212
LYON, James K., *Bertolt Brecht and Rudyard Kipling* (K.-H. Schoeps) 3 339
MARTINO, Alberto, see JÄGER
MAYER, Sigrid, *Golem: Die literarische Rezeption eines Stoffes* (O.F. Best) . . . 2 179
MOG, Paul, *Ratio und Gefühlskultur. Studien zu Psychogenese und Literatur im 18. Jahrhundert* (H. Seeba) 4 432
MOLNÁR, Géza von, see DÜRR
MOSLER, Peter, *Georg Büchners "Leonce und Lena." Langeweile als gesellschaftliche Bewußtseinsform* (H.J. Schmidt) 3 327
MUERDEL-DORMER, Lore, *Hugo von Hofmannsthal: Das Problem der Ehe und seine Bedeutung in den frühen Dramen* (T.P. Baldwin) 2 194
MÜLLER, Harro, *Theodor Storms Lyrik* (J. Winkelman) 2 192
MÜLLER-MICHAELS, Harro, ed., *Literarische Bildung und Erziehung* (F. Piedmont) 4 418
NITSCHKE, August, *Soziale Ordnungen im Spiegel der Märchen. Band I: Das frühe Europa* (J.M. McGlathery) 3 309
NUTZ, Maximilian, *Werte und Wertungen im George-Kreis* (E. Zorn) 3 331
O'FLAHERTY, J., Timothy F. SELLNER, and Robert M. HELM, eds., *Studies in Nietzsche and the Classical Tradition* (F. Love) 4 438
PAULSEN, Wolfgang, ed., *Die deutsche Komödie im 20. Jahrhundert* (C. Dexheimer) 4 442
PAULSEN, Wolfgang, ed., *Die USA und Deutschland. Wechselseitige Spiegelungen in der Literatur der Gegenwart* (J.K. Fugate) 3 344

POLTZ, Thomas, ed., *1776-1976. Zweihundert Jahre deutschamerikanische Beziehungen. Two Hundred Years of German-American Relations* (J. Eichhoff) 3 313
PRÜMM, Karl, see DENKLER
QUABIUS, Richard, *Generationsverhältnisse im Sturm und Drang* (S.L. Cocalis) 2 188
RANAWAKE, Sylvia, *Höfische Strophenkunst. Vergleichende Untersuchungen zur Formentypologie von Minnesang und Trouvèrelied an der Wende zum Spätmittelalter* (F. Bäuml) 4 424
REICHMANN, Eberhard, see RUTTKOWSKI
RIEDEL, Nicolai, *Uwe Johnson. Bibliographie 1959-1975* (M. Boulby) 4 459
RIEMANN, Erhard, ed., *Preußisches Wörterbuch* (J. Eichhoff) 3 315
ROBERTSHAW, A., *Oswald von Wolkenstein: The Myth and the Man* (G.F. Jones) 4 426
RUTTKOWSKI, Wolfgang, and Eberhard REICHMANN, eds., *Das Studium der deutschen Literatur. Eine Einführung für amerikanische Studierende* (R. Lorbe) 3 310
SALAMON, George, *Arnold Zweig* (G. Ben-Ami) 2 206
SATTLER, D.E., ed., *Friedrich Hölderlin. Sämtliche Werke Historisch-kritische Ausgabe. Band 3* (E. George) 4 438
SCHAFROTH, Heinz F., *Günter Eich* (P. Steiner) 4 457
SCHAUB, Gerhard, *Georg Büchner / Friedrich Ludwig Weidig: "Der Hessische Landbote." Texte, Materialien, Kommentar* (H.J. Schmidt) 3 327
SCHILDT, Joachim, *Abriß der Geschichte der deutschen Sprache* (H. Kufner) . . 4 421
SCHMIDT, Jochen, *Ohne Eigenschaften. Eine Erläuterung zu Musils Grundbegriff* (W. Freese) 1 98
SCHMIDT, Siegfried J., *Literaturwissenschaft als argumentierende Wissenschaft: Zur Grundlegung einer rationalen Literaturwissenschaft* (J. Sang) 3 312
SCHMIDT-DENGLER, Wendelin, ed., *Heimito von Doderer. Commentarii 1951 bis 1956. Tagebücher aus dem Nachlaß* (B. Hannemann) 4 453
SCHNEIDER, Rolf, *Die problematisierte Wirklichkeit. Leben und Werk Robert Musils* (W. Freese) 2 203
SCHNELL, Ralf, *Literarische Innere Emigration 1933-1945* (H. Müssener) 3 343
SCHOLL, Margaret, *The Bildungsdrama of the Age of Goethe* (H. Eichner) 2 187
SCHÖNE, Albrecht, ed., *Stadt-Schule-Universität-Buchwesen und die deutsche Literatur im 17. Jahrhundert* (V. Meid) 3 320
SCHÖNERT, Jörg, ed., *Carl Sternheims Dramen* (B. Dedner) 2 215
SCHRADER, Monika, *Mimesis und Poiesis. Poetologische Studien zum Bildungsroman* (H. Emmel) 1 73
SCHRÖDER, Joachim, see HELLMUTH
SCHRÖDER, Werner, ed., *Wolfram-Studien II* (E.S. Firchow) 1 77
SCHULZE, Ursula, *Lateinisch-deutsche Parallelurkunden des 13. Jahrhunderts* (E.S. Gentry) 2 183
SELLNER, Timothy F., see O'FLAHERTY
SENGLE, Friedrich, see JÄGER
SIEG, Werner, *Zwischen Anarchismus und Fiktion. Eine Untersuchung zum Werk von Joseph Roth* (D. Bronsen) 2 205
SIMENAUER, Erich, *Der Traum bei R.M. Rilke* (B. Bjorklund) 3 335
SONDRUP, Steven P., *Hofmannsthal and the French Symbolist Tradition* (J. Koppensteiner) 4 445
SPICKER, Friedemann, *Deutsche Wanderer-, Vagabunden- und Vagantenlyrik in den Jahren 1910-1933* (D.H. Miles) 2 196

SPIEL, Hilde, ed., *Die zeitgenössische Literatur Österreichs* (J. Koppensteiner) . . 2 213
STEINHOFF, H.H., see JOHNSON
THEISZ, Reinhard, see BARON
THÖMING, Jürgen C., *Zur Rezeption von Musil- und Goethe-Texten* (R. Stelzmann) 3 314
TONELLI, Giorgio, *Heinrich Heines politische Philosophie (1830–1845)* (A. Sandor) 1 85
TURK, Horst, *Dialektischer Dialog. Literaturwissenschaftliche Untersuchung zum Problem der Verständigung* (B. Dedner) 1 81
VIETTA, Silvio, and Hans-Georg KEMPER, *Expressionismus* (H.G. Hermann) . . 2 198
WAGENER, Hans, *Siegfried Lenz* (D. Barnouw) 2 205
WALDMANN, Günter, *Kommunikationsästhetik 1. Die Ideologie der Erzählform* (B. Zimmermann) 3 340
WEBER, Dietrich, *Theorie der analytischen Erzählung* (H.R. Vaget) 2 178
WEIGAND, Karlheinz, *Tieck's "William Lovell." Studie zur frühromantischen Antithetik* (F. Gries) 2 189
WIETFELDT, Willard James, *The Emblem Literature of Johann Michael Dilherr (1604–1669)* (L.J. Price) 2 186
WIKOFF, Jerold, *Heinrich Heine: A Study of* Neue Gedichte (P.F. Veit) 2 191
WIRTH, Andreas, *Das schwierige Schöne. Zu Schillers Ästhetik. Auch eine Interpretation der Abhandlung "Über Matthissons Gedichte" (1794)* (A.J. Camigliano) 1 84
WISBEY, R.A., see JOHNSON
ZELLER, Bernhard, ed., *Hätte ich das Kino! Die Schriftsteller und der Stummfilm* (J.D. Barlow) 3 338
ZIPES, Jack, ed. and trans., *Political Plays for Children. The Grips Theater of Berlin* (J. Michaels) 4 459
ŽMEGAČ, Viktor, ed., *Marxistische Literaturkritik* (E. Bahr) 1 71
ZOBEL, Reinhard, *Der Dramentext–Ein kommunikatives Handlungsspiel. Rezeptionsanalytische Untersuchung der Bedeutung eines Dramentextes in spezifischen Kommunikationssituationen* (R.-E. Joeres) 1 72

PERSONALIA

Addenda, 1977–78 . . . . . 1 67
Addenda, 1978–79 . . . . . 3 346
4 398
Doctoral Degrees 1977–78 . . . . . 3 287
German Departments in the U.S.A. 3 255
German Departments in Canada 3 280
New Appointments 3 285
Promotions 3 283
Visitors 3 286

SPECIAL SURVEYS

The German Democratic Republic: Courses and Curricula: Addenda 1 67
Women in German Literature and Culture 3 291
Women in German Literature and Culture: Addenda 3 290

NOTES

The Basilius Award in Germanics	2	137
Carl Zuckmayer-Archiv in Marbach	1	28
The Chicago Folklore Prize	4	374
The Computer Clearing House	4	391
Fifth Annual GDR Symposium	4	363
Frank Wood (1903–1977)	3	254
The German Quarterly	1	44
The German-American Studies Society	3	232
Heinrich Meyer (†)	1	14
Hermann Broch Symposium	4	469
Hofmannsthal-Briefe gesucht	2	150
Hugo Kuhn: In Memoriam	4	414
Martin Joos (1907–1978)	4	415
Monatshefte at MLA	3	227
Nossak-Archiv in Marbach	2	176
Sten G. Flygt (†)	1	14
Tenth Wisconsin Workshop: Literature and Work	1	4
The Third Annual European Studies Conference	1	57
Turn of the Century Vienna	2	128
Women in German Anthology/Yearbook	1	4

A HERMANN BROCH SYMPOSIUM
is to be held 6 to 8 April 1979 at Yale University. For information contact *Christa Sammons, Beinecke Library, Box 1603A, Yale Station, New Haven, CT 06520.*